

Утвержден
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от «05» ноября 2009 г. № 531

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
по специальности 050139 Изобразительное искусство и черчение**

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ по специальности **050139 Изобразительное искусство и черчение** всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования имеют образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования при наличии соответствующей лицензии.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОУ – образовательное учреждение;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа по специальности;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе среднего (полного) общего образования	Учитель изобразительного искусства и черчения	2 года 10 месяцев
на базе основного общего образования		3 года 10 месяцев ¹

3.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки превышает на один год срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки.

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 2.

Таблица 2

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе среднего (полного) общего образования	Учитель изобразительного искусства и черчения	3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования		4 года 10 месяцев ¹

¹ Образовательные учреждения, осуществляющие подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

Срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования увеличивается:

на базе среднего (полного) общего образования – не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года.

Срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки по очно-заочной (вечерней) и заочной формам получения образования увеличивается:

на базе среднего (полного) общего образования – не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении уроков и организации внеурочной деятельности;

задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;

документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования.

4.3. Учитель изобразительного искусства и черчения готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

4.3.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

4.3.2. Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

4.3.3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

4.3.4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4.3.5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

4.4. Учитель изобразительного искусства и черчения готовится к следующим видам деятельности (по углубленной подготовке):

4.4.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

4.4.2. Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

4.4.3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

4.4.4. Организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4.4.5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

5.2. Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

5.2.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

5.2.2. Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

5.2.3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

5.2.4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5.2.5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

5.3. Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях

обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

5.4. Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по углубленной подготовке):

5.4.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

5.4.2. Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

5.4.3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.

5.4.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.

ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству.

ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5.4.5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа и вида образовательного учреждения, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Основная профессиональная образовательная программа по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;

профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

6.2. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП СПО базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура»; углубленной подготовки – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

**Структура основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования базовой подготовки**

Таблица 3

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	Обязательная часть циклов ОПОП	3510	2340		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	702	468		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 – 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 4.4 ПК 5.3

	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.3 ПК 2.1 – 2.3 ПК 4.1 – 4.3 ПК 5.2 ПК 5.3
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p>		186	ОГСЭ.03. Иностранный язык	ОК 1 – 12 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2

	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности				ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 5.2 ПК 5.3
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	372	186	ОГСЭ.04. Физическая культура	ОК 1 – 12
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	114	76		
	В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен: уметь: соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать сервисы и информационные			ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 1 – 9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.5 ПК 4.2 ПК 4.5 ПК 5.1 – 5.3

	<p>ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;</p> <p>возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;</p> <p>назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности</p>				
	<p>уметь:</p> <p>читать чертежи различной степени сложности;</p> <p>решать позиционные и метрические задачи;</p> <p>выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;</p> <p>знать:</p> <p>историю развития начертательной геометрии;</p> <p>особенности построения и чтения чертежей;</p> <p>основные виды поверхностей;</p> <p>способы проецирования и преобразования проекций</p>			ЕН.02. Начертательная геометрия	<p>ОК 1 – 9</p> <p>ПК 2.1 – 2.3</p> <p>ПК 3.1</p> <p>ПК 3.5</p>

П.00	Профессиональный цикл	2694	1796		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	846	564		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях 			ОП.01. Педагогика	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1 – 2.5 ПК 4.1 – 4.5 ПК 5.1 – 5.3

	<p>образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя</p>				
	<p>уметь: применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</p>			ОП.02. Психология	<p>ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.4 ПК 2.1 – 2.4 ПК 4.1 – 4.4 ПК 5.2 ПК 5.3</p>

	<p>основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; возрастную периодизацию; возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику; понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основы психологии творчества</p>				
	<p>уметь: определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; определять возрастные особенности строения организма детей; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий</p>			<p>ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена</p>	<p>ОК 3 ОК 10 ПК 1.1 – 1.3 ПК 2.1 – 2.3 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 5.1 – 5.3</p>

<p>черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</p> <p>учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>строение и функции систем органов здорового человека;</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основы гигиены детей и подростков;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям ШКОЛЫ</p>				
---	--	--	--	--

<p>уметь: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;</p> <p>знать: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров</p>			<p>ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1 – 4 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ОК 11 ПК 1.1 – 1.3 ПК 1.5 ПК 2.1 – 2.3 ПК 2.5 ПК 4.1 – 4.3 ПК 4.5</p>
--	--	--	--	--

	<p>уметь: анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;</p> <p>знать: основы искусствоведения; историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры; историю развития различных видов художественной обработки материалов; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы</p>			ОП.05. История изобразительного искусства	ОК 1 – 8 ПК 1.1 – 1.3 ПК 3.1 – 3.4 ПК 4.1 – 4.3
	<p>уметь: грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве; использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ; использовать технологии и приемы работы</p>			ОП.06. Композиция	ОК 1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.1 – 3.4 ПК 4.1 ПК 4.2

	<p>различными художественными материалами; анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений; знать: законы композиционного построения; средства гармонизации композиции; теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции; специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ</p>				
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения</p>		68	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	<p>ОК 1 – 12 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 3.1 – 3.4 ПК 4.2 ПК 5.1 – 5.2</p>

<p>и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых</p>				
--	--	--	--	--

	<p>профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	1848	1232		
ПМ.01	<p>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; уметь: находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся</p>			<p>МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях</p>	<p>ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.5</p>

<p>при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;</p> <p>вести учебную документацию;</p>				
---	--	--	--	--

<p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как</p>				
--	--	--	--	--

	<p>субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению</p>				
ПМ.02	<p>Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; уметь: находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке; использовать различные методы, средства,</p>			МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях	ОК 1 – 12 ПК 2.1 – 2.5

<p> формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию; знать: содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; </p>				
---	--	--	--	--

	<p>характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя черчения;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>методику наблюдения и анализа уроков черчения;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению</p>				
ПМ.03	<p>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;</p> <p>выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;</p> <p>выполнения декоративно-прикладных работ и</p>			<p>МДК.03.01. Основы выполнения графических работ</p> <p>МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ</p> <p>МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>

	<p>художественной обработки материалов; чтения и выполнения чертежей в ручной графике; уметь: выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале</p>			<p>МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</p> <p>МДК.03.05. Черчение</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды,</p>				
--	--	--	--	--

	<p>свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);</p> <p>техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;</p> <p>специфику художественного оформления декоративных изделий;</p> <p>традиционные техники художественной обработки материалов;</p> <p>оборудование и технологии художественной обработки материалов;</p> <p>основы пластической анатомии;</p> <p>методику создания объемно-пластического произведения;</p> <p>свойства пластических материалов и способы лепки;</p> <p>виды изображений и технических чертежей;</p> <p>требования к оформлению чертежей, геометрические построения;</p> <p>особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения</p>				
<p>ПМ.04</p>	<p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</p> <p>составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;</p>			<p>МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ОК 1 – 12</p> <p>ПК 4.1 – 4.5</p>

	<p>организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;</p> <p>индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;</p> <p>подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;</p> <p>проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;</p> <p>проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</p> <p>взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</p> <p>уметь:</p> <p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</p> <p>планировать досуговые мероприятия,</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</p> <p>развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</p> <p>подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</p> <p>использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p>				
---	--	--	--	--

	<p>знать: теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими)</p>				
ПМ.05	<p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических</p>			МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	ОК 1 – 12 ПК 5.1 – 5.3

<p>достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях; уметь: анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; знать: теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей</p>				
--	--	--	--	--

	среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту				
	Вариативная часть циклов ОПОП (определяется образовательным учреждением)	1512	1008		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП	5022	3348		
УП.00	Учебная практика	16 нед.	576		ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 5.3
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	5 нед.			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.			

Таблица 4

Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	93 нед.
Учебная практика	16 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
Каникулярное время	23 нед.
Итого	147 нед.

Структура основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки

Таблица 5

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Коды формируемых компетенций
	Обязательная часть циклов ОПОП	4968	3312		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1008	672		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, 		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 – 12 ПК 1.4 ПК 2.4 ПК 4.6 ПК 5.3 ПК 5.5

	связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий				
	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.3 ПК 2.1 – 2.3 ПК 4.1 – 4.3 ПК 5.2 ПК 5.3
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.4 ПК 2.1 – 2.4

	<p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p>				ПК 4.1 – 4.6
	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>		264	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 1 – 12 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 5.2 ПК 5.3
	<p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p>	528	264	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 1 – 12

	<p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>				
ЕН.00	<p>Математический и общий естественнонаучный цикл</p>	186	124		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач;</p> <p>знать: правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;</p>			<p>ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.2 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.5 ПК 3.5 ПК 4.2 ПК 4.7 ПК 5.1 – 5.5</p>

	<p>возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;</p> <p>назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности</p>				
	<p>уметь:</p> <p>читать чертежи различной степени сложности;</p> <p>решать позиционные и метрические задачи;</p> <p>строить перспективу плоскостных и объемных объектов с различных точек зрения;</p> <p>выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;</p> <p>знать:</p> <p>историю развития начертательной геометрии;</p> <p>особенности построения и чтения чертежей;</p> <p>основные виды поверхностей;</p> <p>геометрические построения</p> <p>методы построения перспективы;</p> <p>способы проецирования и преобразования проекций</p>			<p>ЕН.02. Начертательная геометрия и перспектива</p>	<p>ОК 1 – 9</p> <p>ПК 2.1 – 2.3</p> <p>ПК 3.1</p> <p>ПК 3.5</p>
	<p>уметь:</p> <p>создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах;</p> <p>создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений;</p>			<p>ЕН.03. Компьютерная графика</p>	<p>ОК 1 – 9</p> <p>ПК 3.1</p> <p>ПК 3.4</p> <p>ПК 3.5</p>

	<p>знать: форматы графических файлов и их характеристики; технику работы в графических редакторах; основы web-дизайна.</p>				
П.00	Профессиональный цикл	3774	2516		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	909	606		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь: определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p>знать: взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</p>			ОП.01. Педагогика	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1 – 2.5 ПК 4.1 – 4.7 ПК 5.1 – 5.5

	<p>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</p> <p>средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога</p>				
	<p>уметь:</p> <p>применять знания психологии при решении педагогических задач;</p> <p>выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека;</p> <p>знать:</p> <p>особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</p> <p>закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</p> <p>возрастные, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;</p> <p>особенности общения и группового поведения в школьном возрасте;</p> <p>групповую динамику</p>			ОП.02. Психология	<p>ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.4 ПК 2.1 – 2.4 ПК 4.1 – 4.6 ПК 5.2 – 5.5</p>
	<p>уметь:</p> <p>определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;</p> <p>определять возрастные особенности строения организма детей;</p> <p>применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных</p>			ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена	<p>ОК 3 ОК 10 ПК 1.1 – 1.3 ПК 2.1 – 2.3 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.4</p>

<p>модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;</p> <p>проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</p> <p>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации занятий черчением и изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</p> <p>учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>строение и функции систем органов здорового человека;</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка,</p>				<p>ПК 5.1 – 5.3</p>
--	--	--	--	----------------------------

	<p>старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основы гигиены детей и подростков;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы</p>				
	<p>уметь:</p> <p>использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения Конституции Российской Федерации;</p> <p>права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;</p>			<p>ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1 – 4</p> <p>ОК 6</p> <p>ОК 7</p> <p>ОК 9</p> <p>ОК 11</p> <p>ПК 1.1 – 1.3</p> <p>ПК 1.5</p> <p>ПК 2.1 – 2.3</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ПК 4.1 – 4.3</p> <p>ПК 4.5</p> <p>ПК 4.7</p>

	<p>социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров</p>				
	<p>уметь: анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках, внеурочных мероприятиях и занятиях, в том числе в кружковой и клубной работе;</p> <p>знать: основы искусствоведения; историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры; историю развития различных видов</p>			<p>ОП.05. История изобразительного искусства</p>	<p>ОК 1 – 8 ПК 1.1 – 1.3 ПК 3.1 – 3.4 ПК 4.1 – 4.5</p>

	<p>художественной обработки материалов; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; индивидуальные стили выдающихся мастеров изобразительного искусства; первоисточники искусствоведческой литературы</p>				
	<p>уметь: грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве; использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ; использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами; создавать художественный образ в различных тематических, декоративных, орнаментальных, монументальных, формальных, объемных и глубинно-пространственных композициях; анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;</p> <p>знать: законы композиционного построения; средства гармонизации композиции; теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции; специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ; специфику построения объемных и глубинно- пространственных композиций</p>			ОП.06. Композиция	ОК 1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 3.1 – 3.4 ПК 4.2 ПК 4.5

	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия</p>		68	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 – 12 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 3.1 – 3.4 ПК 4.2 ПК 5.1 – 5.2
--	---	--	----	---------------------------------------	---

	<p>терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>				
ПМ.00	Профессиональные модули	2865	1910		
ПМ.01	<p>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p>			МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного	ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.5

	<p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p> <p>уметь: находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками</p>			искусства в общеобразовательных учреждениях	
--	--	--	--	---	--

	<p>образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;</p> <p>вести учебную документацию;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>содержание современных программ обучения</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению</p>				
ПМ.02	<p>Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p>			МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения	ОК 1 – 12 ПК 2.1 – 2.5

	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); 			в общеобразовательных учреждениях	
--	---	--	--	-----------------------------------	--

	<p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;</p> <p>вести учебную документацию;</p> <p>знать:</p> <p>содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;</p> <p>характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения, в том числе компьютерных программ для построения чертежей;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений чертежей на классной доске;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя черчения;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>методику наблюдения и анализа уроков черчения;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению</p>				
ПМ.03	<p>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;</p> <p>выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;</p> <p>чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;</p>			<p>МДК.03.01. Основы выполнения графических работ</p> <p>МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ</p> <p>МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ</p> <p>МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</p> <p>МДК.03.05. Черчение</p>	ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5

	<p>уметь:</p> <p>выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели и др.) с натуры, по памяти, представлению и воображению;</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;</p> <p>работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь);</p> <p>выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;</p> <p>работать различными живописными материалами;</p> <p>выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;</p> <p>воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;</p> <p>применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;</p> <p>выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов;</p> <p>передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения;</p> <p>применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;</p> <p>читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компьютерные программы для построения чертежей;</p> <p>знать:</p> <p>особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;</p> <p>основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами;</p> <p>теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;</p> <p>основы цветоведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними;</p> <p>техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;</p> <p>специфику художественного оформления декоративных изделий;</p> <p>традиционные техники художественной обработки материалов;</p> <p>оборудование и технологии художественной обработки материалов;</p> <p>основы пластической анатомии;</p> <p>методику создания объемно-пластического произведения;</p> <p>свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них;</p> <p>виды изображений и технических чертежей;</p> <p>требования к оформлению чертежей, геометрические построения;</p> <p>особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>ПМ.04</p>	<p>Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности</p>			<p>МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>МДК.04.02. Методика организации деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству</p>	<p>ОК 1 – 12 ПК 4.1 – 4.7</p>
---------------------	--	--	--	---	---

	<p>обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;</p> <p>использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</p> <p>мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;</p> <p>комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;</p> <p>планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;</p> <p>подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;</p> <p>использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;</p> <p>составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;</p> <p>применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий);</p> <p>знать:</p> <p>сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;</p> <p>педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;</p> <p>методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного)</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>искусства); методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства; формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; логику анализ внеурочных мероприятий и занятий; виды документации, требования к ее оформлению</p>				
ПМ.05	<p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам</p>			МДК.05.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	ОК 1 – 12 ПК 5.1 – 5.5

<p>художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.; участия в исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>уметь: анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования; определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; определять цели и задачи, планировать обучение черчению; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области</p>				
--	--	--	--	--

<p>художественного образования детей, подростков и молодежи;</p> <p>использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p> <p>оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;</p>				
--	--	--	--	--

	источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования				
	Вариативная часть циклов ОПОП (определяется образовательным учреждением)	2160	1440		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП	7182	4752		
УП.00	Учебная практика	18 нед.	648		ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 5.5
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4 нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация	7 нед.			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.			

Таблица 6

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	132 нед.
Учебная практика	18 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	7 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
Каникулярное время	32 нед.
Итого	199 нед.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных

дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;

обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

обязано обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязано сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должно предусматривать в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.2. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой;

обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

7.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

7.4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

7.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно-заочной (вечерней) форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

7.6. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в год при заочной форме получения образования составляет 160 академических часов.

7.7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7.8. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

7.9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7.10. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7.11. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39 нед.
промежуточная аттестация	2 нед.
каникулярное время	11 нед.

7.12. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

7.13. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы².

7.14. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

7.15. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

² Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

7.16. Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основных профессиональных образовательных программ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.17. Совет образовательного учреждения при введении ОПОП утверждает общий бюджет реализации соответствующих образовательных программ.

Финансирование реализации ОПОП должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения³.

7.18. Образовательное учреждение, реализующее основную

³ Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266 -1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 30, ст. 3086; № 35, ст. 3607; 2005, № 1, ст. 25; 2007, № 17, ст. 1932; № 44, ст. 5280)

профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОПОП должна обеспечивать:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
педагогике и психологии;
анатомии, физиологии и гигиены человека;
теории и методики изобразительного искусства;
истории изобразительного искусства;
черчения.

Лаборатории:

художественно-методического фонда;
технических средств обучения;
информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Мастерские:

по рисунку, графике, живописи;
по скульптуре;
по декоративно-прикладному искусству;
по художественной обработке материалов.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

8.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Образовательным учреждением должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ

военной службы.

8.5. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

8.6. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственный экзамен вводится по усмотрению образовательного учреждения.